

داخل العـدد
لوحات ملونة لنجوم الكرة
حماده إمام • حسن حمدى
عبد الصمد • مصطفى يونس

الثمن ٣٠ مليما
العدد ٦٤٦ - ٦ سبتمبر ١٩٧٣

عدد خاص.. الدورى... الدورى ... الدورى

م. التهامى



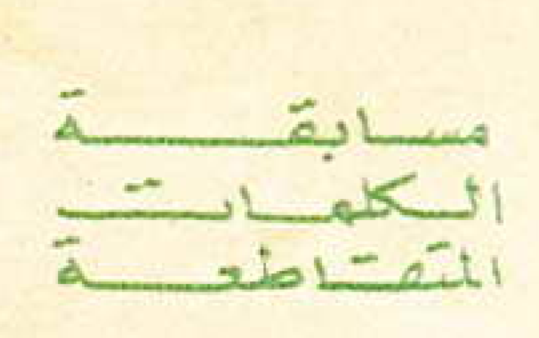
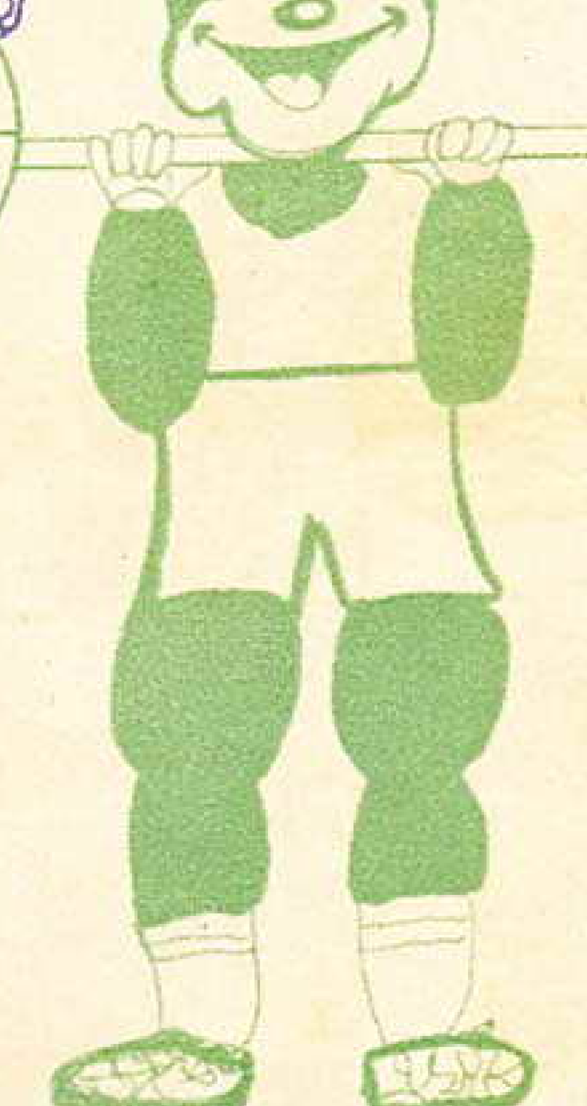
مجلة أسبوعية
تصدر عن مؤسسة
دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة
فكري أباظة
نائب رئيس مجلس الإدارة
صالح جودت
رئيسة التحرير
عفت ناصر
مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر
سكرتير التحرير
اسكندر الياس

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى جمهورية مصر العربية • وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا - فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى ج • م • ع • والسودان بحوالة بريدية فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل للصرف فى ج•م•ع والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاعف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب •••

Mickey No. 646 — 6-9-73

مسابقة الكلمات المتقاطعة

فى مسابقة الكلمات المتقاطعة هذا الاسبوع فاز هؤلاء الاصدقاء
الصديق رشدى محمد طه • الاسكندرية • فاز بمجلدميكى - الصديق عصام الدين الحفناوى محرم بك • فاز بثلاث قصص - الصديق : عونى محمد حافظ • السعودية • فاز بقصتين الصديق : عماد احمد حسانين • بلقاس • فاز بقصة •
وفازكل من الصديقين : يوسف توفيق سمور - جدة ، جمال سيد مصطفى • الشرابية • بمجموعة طوابع بريد •

افقى :
١ - موجود فى الخبز (معكوسة) - اداة نصب
٢ - من شخصيات المجلة •
٣ - صفة يتميز بها الثعلب (معكوسة) •
٤ - حرف موسيقى (معكوسة) - جمع قربة (معكوسة) •

رأسى :
١ - مفرد أيوب
٢ - اسم مجلتنا + متشابهان •
٣ - مادة قاتلة (معكوسة) + حيوان مقلد •

إضحك

البخيل : للسائق بكم توصلنى للمطار ؟
السائق :بثلاثين قرشا !
البخيل :وكم تأخذ على المتاع ؟
السائق : مجانا •• !!
البخيل : اذن خذ المتاع وسأتبعك سائرا •
فارعة احمد صالح - الشامية الكويت



فوازير

١ - عقارب ، لكنها تفيد الانسان ما هى ؟
٢ - ما هو اكبر وجه فى مصر •• وليست له اذان •• ولا أسنان •• ولا عيون •• ولا أنف ؟
٣ - ما هو البيت الذى لا يمكن دخوله ؟
محمد عبد الحكيم مطر - الزقازيق






حكمة

● قلوبنا كالساعة يجب ملؤها من حين لآخر بالحب •
اميرة البهى - الكويت

تسالى

البحار الصغير والأخطاء العشر !!

هناك عشرة أخطاء وقع فيها الرسام عندما أراد نقل هذه اللوحة التى تمثل بحارا صغيرا يجدف سفيدا بأولى مغامراته داخل الماء •• هل تستطيع ان تجد هذه الاخطاء العشرة ؟!••

الدورة الأوليمبية

أريد أن أعرف كيف يتم الاتفاق على البلد الذى تعقد فيه الدورة الاوليمبية ؟ ..

من الصديق ـ عصام الدين حسين ـ المنصورة

صديقى ... المفروض ان الذى يطلب عقد الدورة على أرضه هى ـ مدينة ـ وليست دولة ويكون هذا الطلب قبل بداية الدورة باربع سنوات على الاقل .. على أن تثبت المدينة التى ترغب فى اقامة الدورة على أرضها انها قادرة على الوفاء بالالتزامات تجاه ضيافة الفرق ، وتجهيز المنشآت الرياضية على اكمل وجه .. بعد ذلك تجتمع اللجنة الاوليمبية الدولية بسويسرا .. وتقرر قبول او رفض الطلب ...

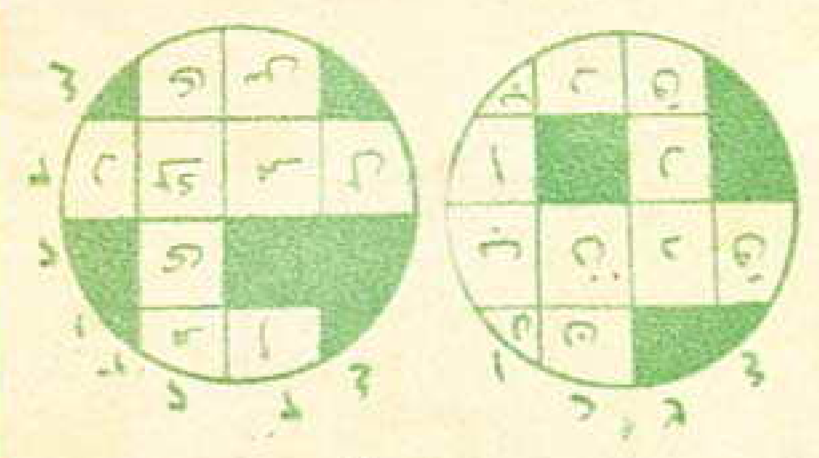
الحلول الصحيحة بالمقلوب

حل لغز الجيران الثلاثة

عندما وصل المفتش «عاطف» الى حجرة « عمران » كان المصباح الكهربائى موقدا .. والضرير لا يحتاج الى النور ليقرا كتابا بطريقة «بريل» .. اذن فهو ليس ضريرا . لكنه يستغل هذه المسالة ، فمن يستطيع أن يتصور أن شخصا ضريرا هو اللص الا اذا وقع فى تلك الغلطة .

حل فوازير

١ ـ عقارب الساعة
٢ ـ الوجه البحرى
٣ ـ بيت الشعر



حل الكلمات المتقاطعة

حل التسلية

فى الرسم الايمن :

١ ـ الفم اسود ـ ٢ ـ القميص مختلف ـ ٣ ـ شريط القبعة اعرض ـ ٤ ـ اليد اليسرى مختلفة ـ ٥ المجداف الايمن ـ ٦ ـ المجداف الايسر ـ ٧ ـ مقدمة المركب مختلفة الحجم ـ ٨ ـ مؤخرة المركب غير موجودة ـ ٩ ـ ظلال الماء من أسفل غير موجودة ـ ١٠ ـ شكل السحاب مختلف من جهة اليمين .

كل دورى وإنت بخير ..

تبدأ غدا مبريات الاسبوع الاول فى الدورى الكروى .. تبدأ وقد اتسعت القاعدة لتشمل مصر كلها فى انجح مسابقة مصرية كروية .. المسابقة التى ينتظرها عشاق الكرة فى كل مكان .. وقد حرصت « ميكى » دائما على أن تقدم عددا خاصا او كتيبا مع بداية كل دورى .. وذلك ايمانا منا بان الرياضة روح .. الرياضة أصول .. وتضحية .. واخلاق .. وفى هذا العدد ستجد كل ما يهمك عن الدورى العام الجديد ... نوادى الدورى .. ونجومه .. آراء صريحة وتكهنات حول المستقبل .. لوحة ملونة لنجوم « الاهلى » الذى تأجلت مباراته فى الأسبوع الاول .. لاشتراك ثلاثة من لاعبيه فى الدورة الرياضية المدرسية .. لتمثيل مصر ..

واخيرا نقول لك حب ناديك .. ولكن لا تكره ناد آخر .. لان الرياضة اعجاب بالممتازين ولكن لا تكره اى ناد آخر ..

ميكى

اليوم	المباراة	الملعب
الجمعة ٧ سبتمبر	السكة ـ الاتحاد	الزمالك
	الاوليمبى ـ بنى سويف	استاد الأسكندرية
	المنيا ـ المحلة	المنيا
	المنصورة ـ المصرى	المنصورة
	الشرقية ـ الترسانة	الزقازيق
السبت ٨ سبتمبر	الطيران ـ دمياط	الترسانة
الاحد ٩ سبتمبر	الزمالك ـ السويس	الاستاد
	القناة ـ الاسماعيلى	بنها
الجمعة ١٤ سبتمبر	السويس ـ الشرقية	الزمالك
	دمياط ـ السكة	دمياط
	الاتحاد ـ القناة	الاسكندرية
	بنى سويف ـ المنصورة	بنى سويف
	المحلة ـ الزمالك	المحلة
	المصرى ـ البلاستيك	الزقازيق
	الاسماعيلى بروديزى الكينى « مباريات كاس افريقيا »	استاد القاهرة
السبت ١٥ سبتمبر	الاهلى ـ الطيران	الاستاد
الاحد ١٦ سبتمبر	الترسانة ـ المنيا	الزمالك
الاثنين ١٧ سبتمبر	الاسماعيلى ـ الاوليمبى	الزمالك
الثلاثاء ١٨ سبتمبر	البلاستيك ـ الاهلى	الاستاد

انت اهلاوى .. والا زملكاوى .. والا محلاوى .. والا .. من الضرورى أنك تريد أن تعرف كل شئ عن ناديك المفضل بين أندية الدورى الثمانية عشر فى بداية الدورى

نوادى الدورى





الاهلى



هانى

تكاملت صفوفه دفاعا وهجوما ولاعبوه فى حالة جيدة ٠ وهو يضم مجموعة متقاربة فى السن من اللاعبين ٠٠ فيهم حيوية الشباب وان كانت تنقصهم خبرة السن ٠٠ استطاع الاهلى فى الموسم الماضى أن يصل الى نهائى كأس مصر ٠٠ سوف يكون منافسا خطيرا لسنوات عديدة مقبلة ٠٠ من أحسن لاعبيه « هانى » و « محمود الخطيب » ٠٠ و « حسن حمدى » و « أنور سلامة » و « وحيد » و « رشدى » » و « مصطفى يونس » و « ابراهيم عبد الصمد » ٠٠ واستطاع الاهلى أن يضم الى صفوفه « محسن صالح » لاعب المصرى الذى يلعب فى الموسم الجديد ٠٠

الزمالك



الخواجة

فريق ممتاز من جميع الوجوه ٠٠ فى العام الماضى كان ثانى الدورى العام بفارق نقطة واحدة عن المحلة بطل الدورى ٠٠ وهو النادى الوحيد الذى انهزم فى الدورى الماضى مرة واحدة (١ - صفر) من الاهلى ٠٠ المفاجاة ان قائمة الزمالك لم تضم حمادة أمام كابتن النادى ٠٠ ويقول المسئولون انهم سوف يضيفون اسمه يوم ينقص وزنه خمسة كيلو جرامات ومن لاعبيه « على خليل » الذى انفتحت نفسه للتسجيل بعد نصف دستة الاهداف التى سجلها فى تنزانيا ٠٠ ومن نجومه « الخواجه » و « عمر النور » و « محمد توفيق » ٠٠

المحلة

هو بطل الدورى رسميا ٠٠ ويضم مجموعة متجانسة من اللاعبين الدوليين الاكفاء ٠٠ جميعهم متقاربون فى المستوى ومنهم « السياجى » و « عمر عبد الله » و « عماشه » و « عبد الرحيم خليل » و « حمامة » ٠٠ ويلعب الفريق بطريقة ٤/٢/٤ صريحة دون تعديل أو تحوير ٠٠ لانها تتلاءم مع امكانيات لاعبيه ٠٠ كان ينقص المحلة الاستعانة بالاشبال (وقد ضم هذا العام ٨ أشبال جدد من فريق تحت ٢١ سنة) والمحلة سوف يعمل جاهدا على المحافظة على بطولة الدورى ٠٠ واثبات انه كان يستحق البطولة ٠

السياجى

الاتحاد السكندرى





شحته

بطل الكأس ٠٠ فريق له وزنه وخطورته ، وامله فى الصراع على البطولة يلعب بطريقة ٤/٣/٣ يغيرها الى ٤/٢/٤ حسب قدرة لاعبيه ٠٠ اذا استمر بالصورة التى ظهر عليها فى مباريات الكأس فى العام الماضى فسيكون منافسا خطيرا ٠ وهو يضم نخبة ممتازة من اللاعبين « عرابى » الحارس المعجزة الذى دخل التاريخ بعد أن صد خمس ضربات جزاء فى مباراة واحدة و « شحتة » نجمه وصانع العابه ، وملك الضربات الحرة ومن نجومه الذين ينتظر لهم مستقبلا رائعا ٠ « بكر » جناحه الايسر الدولى مع « فكرى مرسى » و « رزق نصار » و « سمير مخيمر » ٠٠

المصرى



على ابوجريشة

شاهين

الفريق المشاكس ٠٠ فريق شباب المهجرين البورسعيديين ٠٠ يمتاز برجولة أداء لاعبيه وكفاحهم ، رغم امكانياتهم القليلة ٠٠ والتدريب الجماعى فى المصرى مشكلة لان أكثر من لاعب موقع عمله بعيد عن النادى ٠٠ وفى حالة انسجام لاعبيه « مسعد نور » و « شاهين » و « السنجا » يصبح المصرى فى منتهى الخطورة

الاسماعيلى

فريق خطير ٠٠ يقدم أجمل العروض الكروية ٠٠ ويضم عددا كبيرا من لاعبى مصر الدوليين ٠٠ وبه أحرف لاعب فى مصر « على أبو جريشة » ٠٠ الى جوار « أسامة خليل » الناشئ الذى فرض نفسه على المنتخب القومى فى كل مبارياته ٠٠ مع « حسن درويش » الذى يعتبر معجزة « درويشية » فى خط الدفاع ٠٠

الترسانة

مصطفى رياض

كان فريق الترسانة فى الموسم الماضى فى موقف لايحسد عليه ٠٠ كان حلقة الوصل بين أندية المقدمة والمؤخرة لظروف وعوامل داخلية ٠٠ يعود الى صفوفه هذا العام « مصطفى رياض » ٠٠ اللاعب الكبير والهداف البارع الذى يكون مع « الشاذلى » « ثنائى » من أخطر ثنائيات الكرة المصرية ٠٠ والذى تعتبر عودته عودة القوى الضاربة لخط هجوم الترسانة ٠٠ كما ضم النادى عادل الطوخى حارس مرمى النادى الاهلى سابقا

الأولمبى

عز الدين يعقوب

كان فى موسم ٦٦ بطل الدورى ٠٠ لكنه فى الموسم الماضى كان « ملطشة » لكل الفرق رغم انه يضم نخبة ممتازة من احسن لاعبى مصر ٠٠ منهم « طاهر الشيخ » الدينامو والذى تتنافس الاندية فى خطفه و « سعد موسى » و « محمود بكر » و « السكران » و « وفاروق السيد » و « عز الدين يعقوب » ٠٠ ويلعب الاوليمبى هذا العام بدون « البورى » أرجل مدافع والذى اعتزل فى الشهر الماضى ٠٠

ولاشك أن الاوليمبى فى نيته ان يعيد الى الجماهير صورته القديمة ٠

البلاستيك

فى نهاية الموسم الماضى التقى الفريق بناديين كانا يتنافسان على بطولة الدورى ٠٠ المحلة والزمالك وعلى الرغم من هذا استطاع فى الدور الثانى أن يحصل على ١١ نقطة مقابل ٣ نقط فى الدور الاول ٠٠ ولولا زيادة عدد اندية الدورى لهبط الى دورى المظاليم ٠٠ الطريف ان ابناء شبرا الخيمة اشتركوا فى تهيئة ورصف الطرق التى تؤدى الى ناديهم خصوصا بعد أن تقرر أن يلعب البلاستيك مبارياته على ارضه ٠٠

ومن نجوم البلاستيك المهاجمين « صلاح زكى » و « عبد الحميد الريس » و « حمامة » ويحرس مرماه « الطنى » الذى برز فى مباريات الدور الثانى ٠



نوادي

دمياط



لعب دمياط فى الموسم الماضى بالطريقة الدمياطية .. حريصا على كل نقطة .. وكان فريقا صعبا على أرضه .. ويدرب الفريق حاليا الكرارتى .. كما ضم النادى لاعبى النادى الاهلى السابقين مدحت فقوسه واباظه ..

.. ولا شك أن « دمياط » قد استفاد كثيرا من دورى العام الماضى .

الطيران

وهو الفريق الثانى الذى استفاد من قرار زيادة عدد اندية الدورى .. لقد استعاد لاعبو الطيران انفاسهم .. والنادى يضم مجموعة متجانسة من اللاعبين صغار السن .. والعيب الوحيد أن مهاجميه كانت تنقصهم اللمسات الاخيرة ولهذا ضم الى صفوفه هذا العام أربعة من الهدافين من خارج النادى

السكة الحديد



كمال عثمان

أخيرا عاد الفريق الى دورى الدرجة الاولى بعد غياب عن الاضواء دام ٦ سنوات جاهد فيها من أجل العودة بفريق من الناشئين تدعمهم خبرة القدامى كما استعان النادى باللاعب «على بدر» لاعب الترسانة السابق .. من نجومه «كمال عثمان» وللنادى استاد يعتبر ثانى استاد فى مصر من ناحية الفخامة بعد استاد ناصر الرياضى .



الحموى لاعب الطيران

المنصورة

فريق المنصورة حقق الصعب بفوزه بالمركز الاول فى دور التصفية ، قبل صدور قرار الاتحاد بزيادة عدد الاندية ..وبقاء « المنصورة » فى الدورى العام سهل لوجود لاعبين صغار السن يلعبون برجولة وتحمس لناديهم

مثل « كيوان » حارس المرمى ونجم كل مباريات المنصورة . و « فتحى الزهيرى » لاعب الازمات ، و « مجدى العطار » لاعب التصفية . ومنقذ الفريق فى دور التصفية .. و « الشال » العقل المدبر للفريق وقائد الهجمات ..



فتحى الزهيرى

تحقيق

الدوري

بني سويف

فريق مجاهد يطل الصعيد لاول مرة في الدوري الممتاز .. في دور التصفية كان بعض لاعبيه يسافرون يوميا لحضور التمرين أو المباريات مثل « احمد الشبيني » وهو يعمل سكرتير مدرسة ابتدائية في مربشنت بمركز الفشن ، و « وحيد اسماعيل » وهو مدرس تربية رياضية في اهناسيا و « سيد الاسكندراني » رئيس الفريق وظهيره الايمن الذي يلعب للنادي منذ ٦١ بعد تركه الاهلي

السويس



هو هازم الزمالك في الكأس .. والفريق الذي صعد الى الدور قبل النهائي في كأس مصر واخرجه الاتحاد بضربة جزاء .. اشترك في دور التصفية بين أندية الصعود للممتاز الى ان انصفه قرار الاتحاد برفع عدد الاندية ، تتركز قوة السويس في دفاعه بقيادة « سعد عطيه » وخبرته ، وباستغلال الهجمات المرتدة التي يتحكم فيها « حميد » من وسط الملعب ،من لاعبيه « كابوريا » و « حمدالله » و « خليفة » و « اوكا » في حراسة المرمى .. وهناك لاعبون للنادي سيكون لهم شأن ثابت في الفريق .

القناة

الفريق الذي استطاع يوما ان يحصل على كأس مصر واستطاع في الموسم الماضي ان يهرب من منطقة الخطر .. طعم الفريق بوجوه جديدة من الناشئين .. ويدربه « ميمي فكري » مدرب الزمالك السابق .

ومن اشهر لاعبيه « جمال عبد العظيم » الجناح الايسر وهداف الفريق و «ليستون» و « محمد بدير » حارس المرمى وسعيد البلاسي ..

جمال عبد العظيم

المنيا :

تقليد جديد اتبعه نادي المنيا بمناسبة صعوده الى الدوري الممتاز وهو طبع تذاكر مخفضة لحضور مباريات الدوري لتدعيم حصيلة النادي وتشجيع الجمهور عموما .. وفي بداية الدوري يلتقي المنيا الصاعد بقرار زيادة عدد الاندية مع المحلة بطل الدوري .. وفي المنيا مهاجم خطير هو « نبيل التركي » ونقطة ضعف وحيدة برزت في دوري الصعود هي في حارس المرمى

الشرقية :

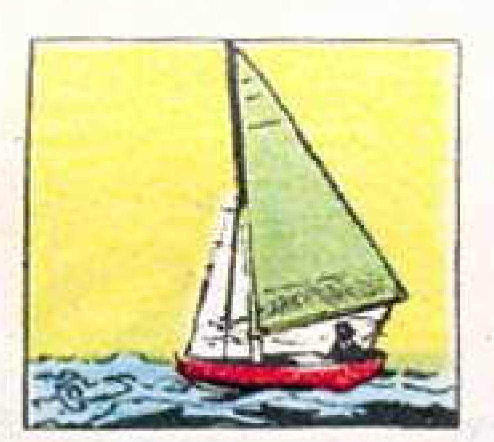
فريق الشرقية من الفرق التي تتمتع باللياقة الكاملة .. وعيبه انه لا يوجد به حارس مرمى احتياطي للحارس الاصلي حتى الان .

ويدرب فريق الشرقية « حمدي عبد الفتاح » مدرب الترسانة السابق ..

ومن اشهر لاعبيه « فتحي شاهين » و « عطية السيد » و « السيد زاهر » و « عادل زنجر » ..

غنيم عبده

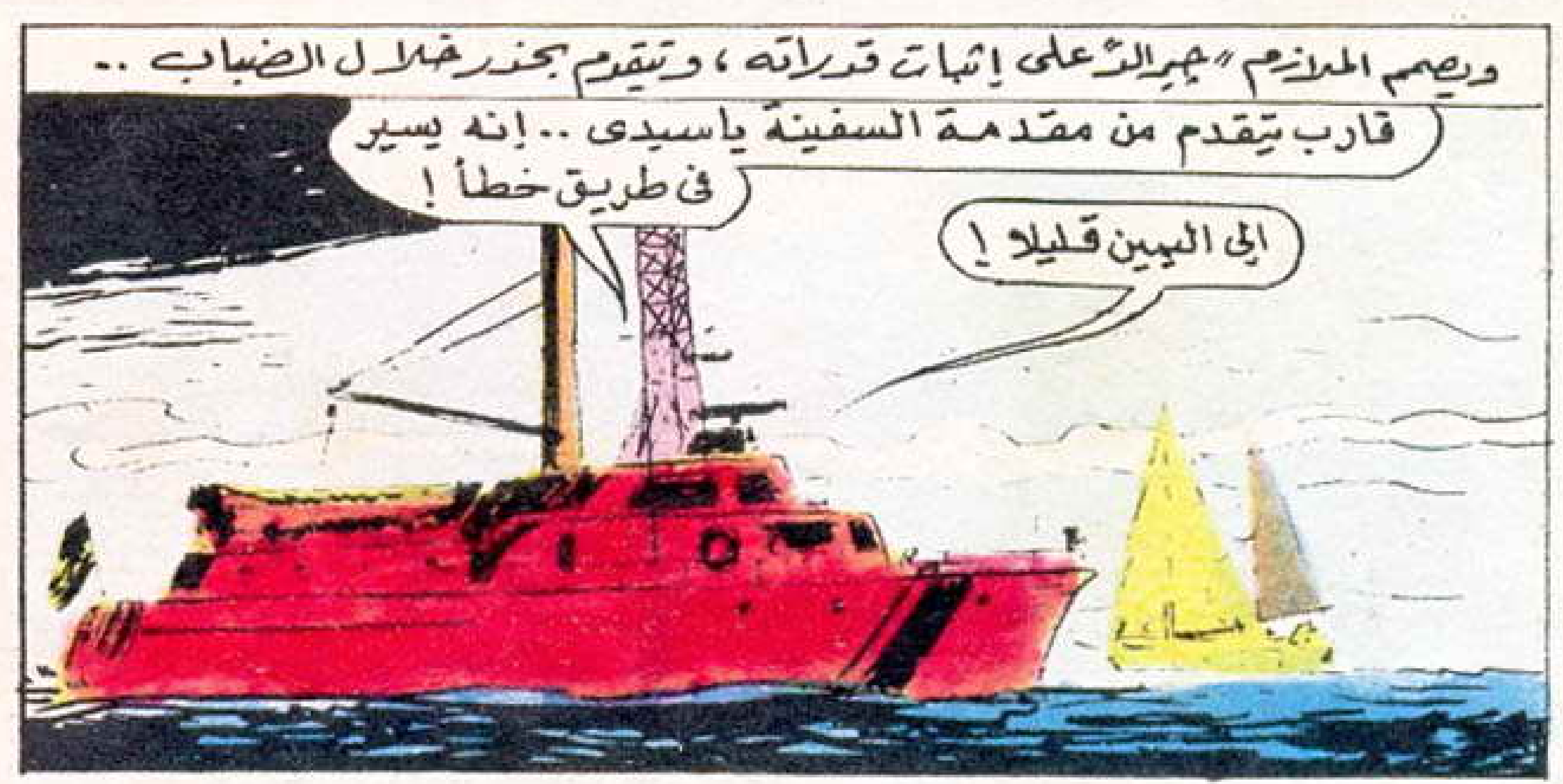
دنيا القوارب!























للمراسلة : محمد محمود على – ٢٢ ش دار السعادة بالزيتون – ج.ع.م



تسلم الملازم « جيرالد » عمله مع خفر السواحل .. ولم يسر احد من مغامراته المضحكة ، وفى نفس الوقت استاجر ثلاثة من اللصوص قاربا شراعيا للابحار به الى المكسيك ومعهم مجوهرات تساوى مليون جنيـــه متخفية داخل طعامهم فى حقيبة الطعام .. وفجأة عبث عليهم ريح قوية .







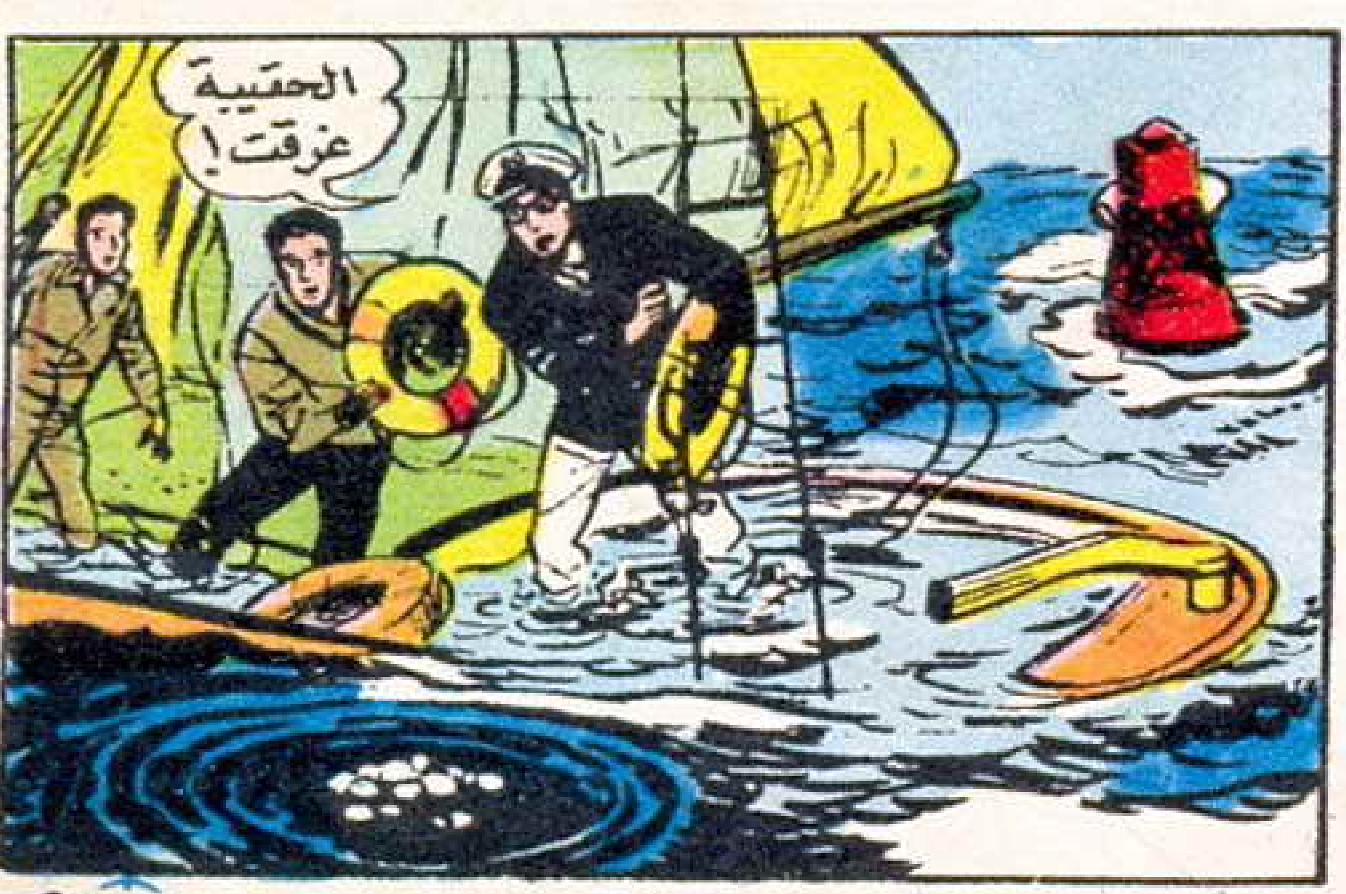












البقية الخميس القادم

جمال عبد الرزاق ـ من اصدقاء ميكى

دهب وبطوط وفرفور فى قصة كاملة

بطوط وفرفور لما يفكروا!













نادية عبد الرحمن الاسكندرانى من اصدقاء ميكى

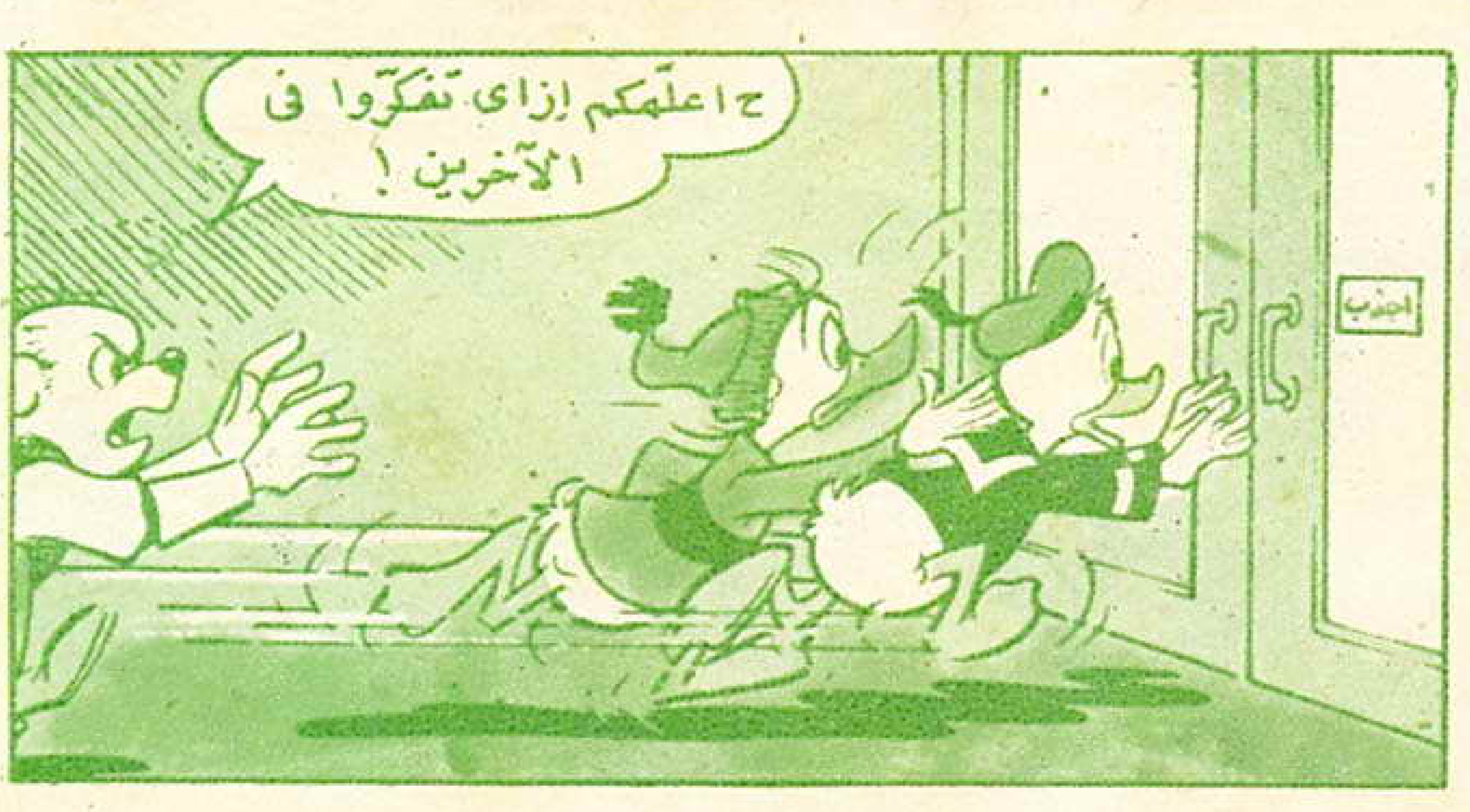




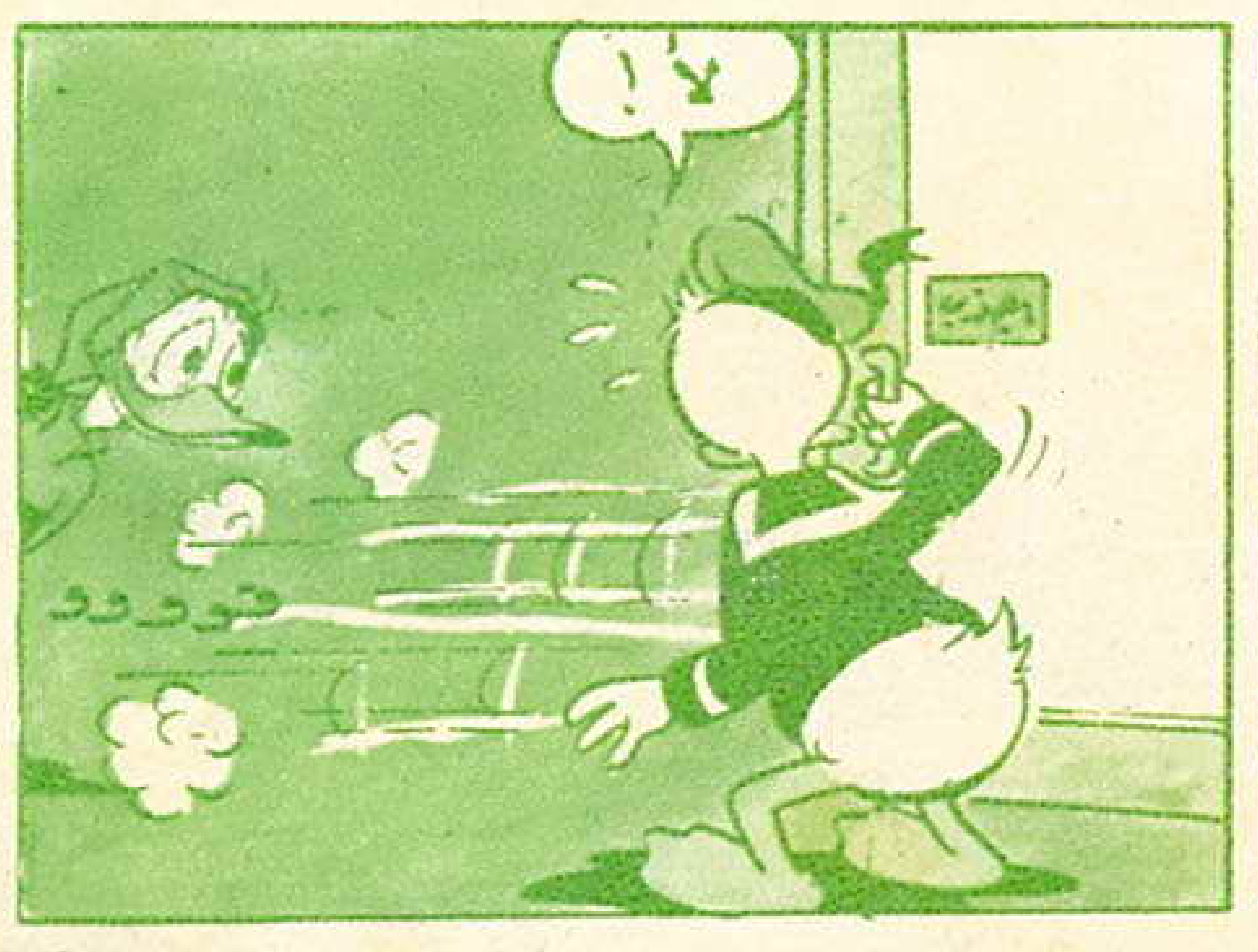










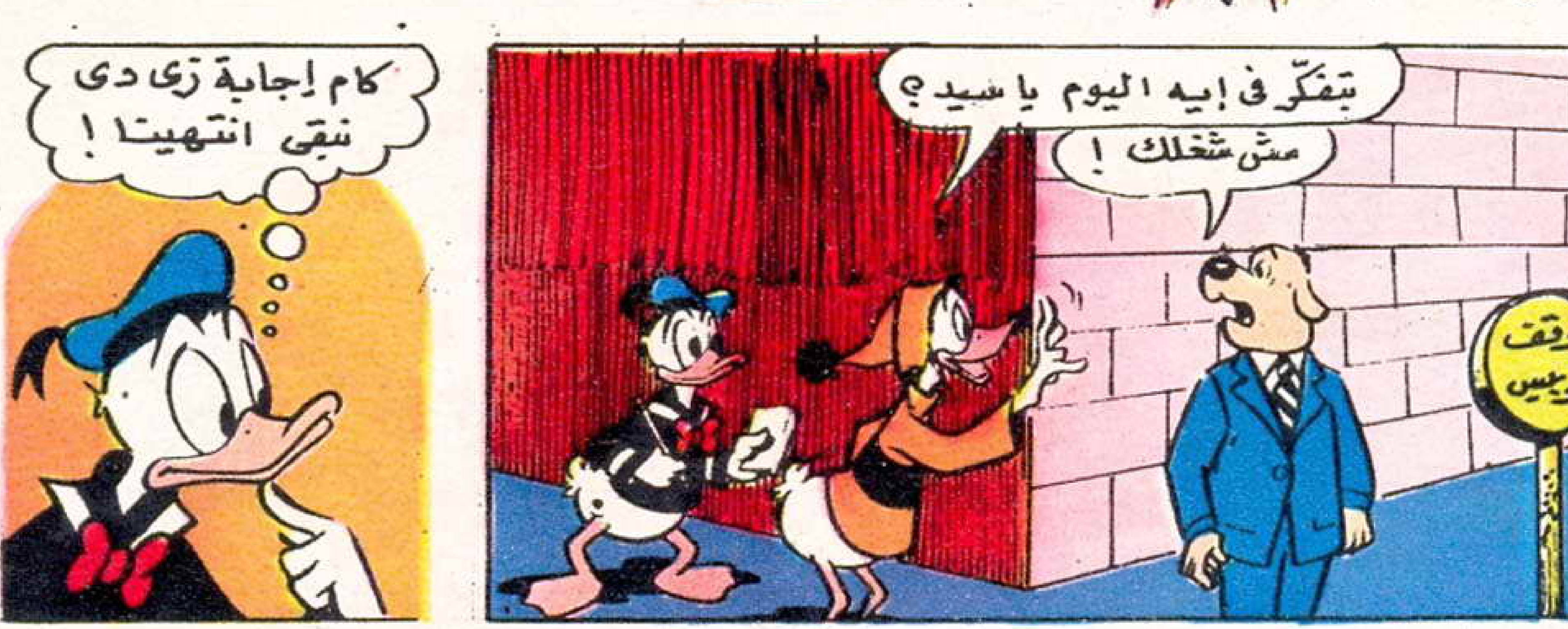





مصطفى و رمضان ابراهيم - من اصدقاء ميكى











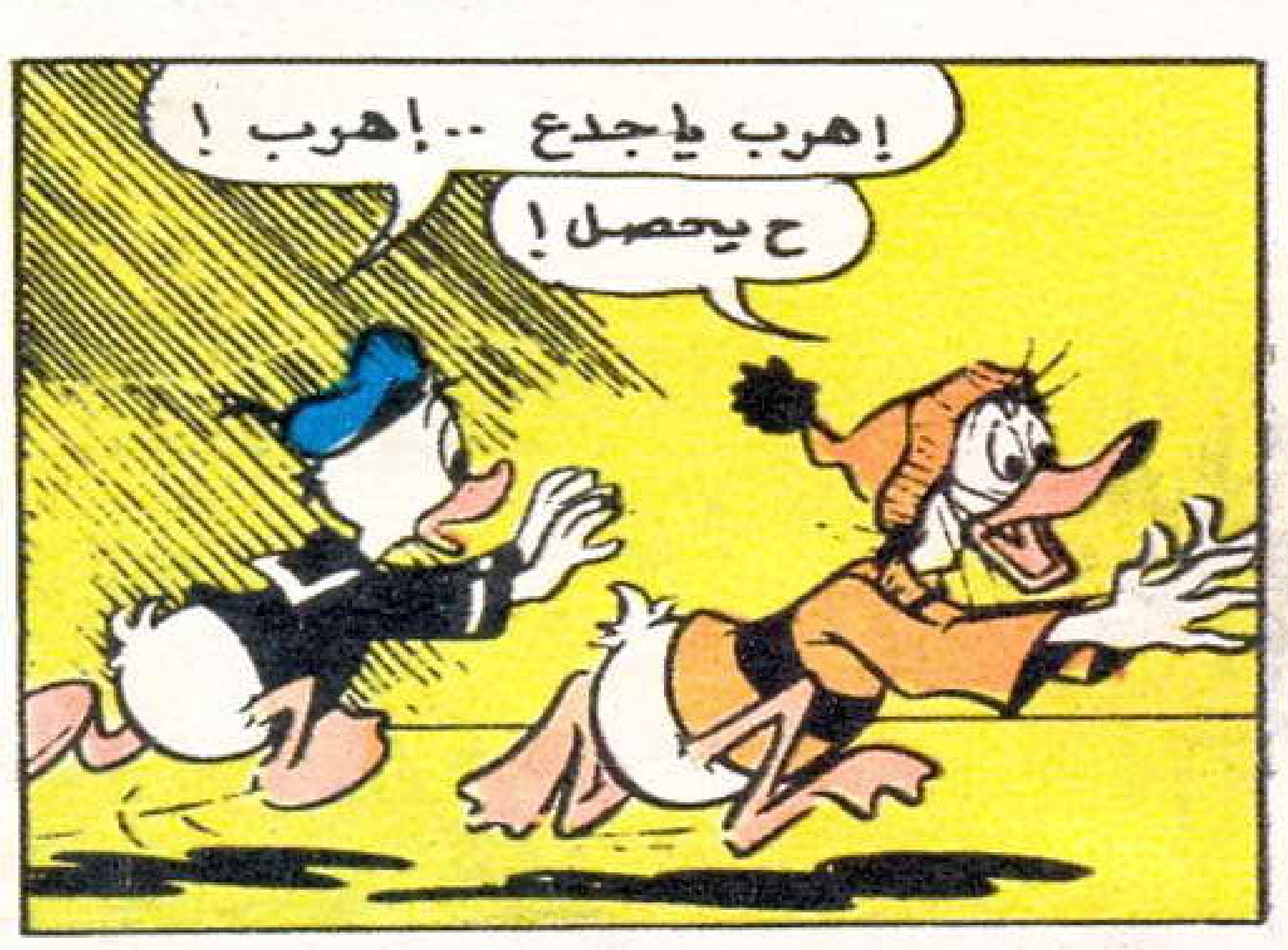


محمد صالح بن صلاح ـ ليبيا ـ من اصدقاء ميكى

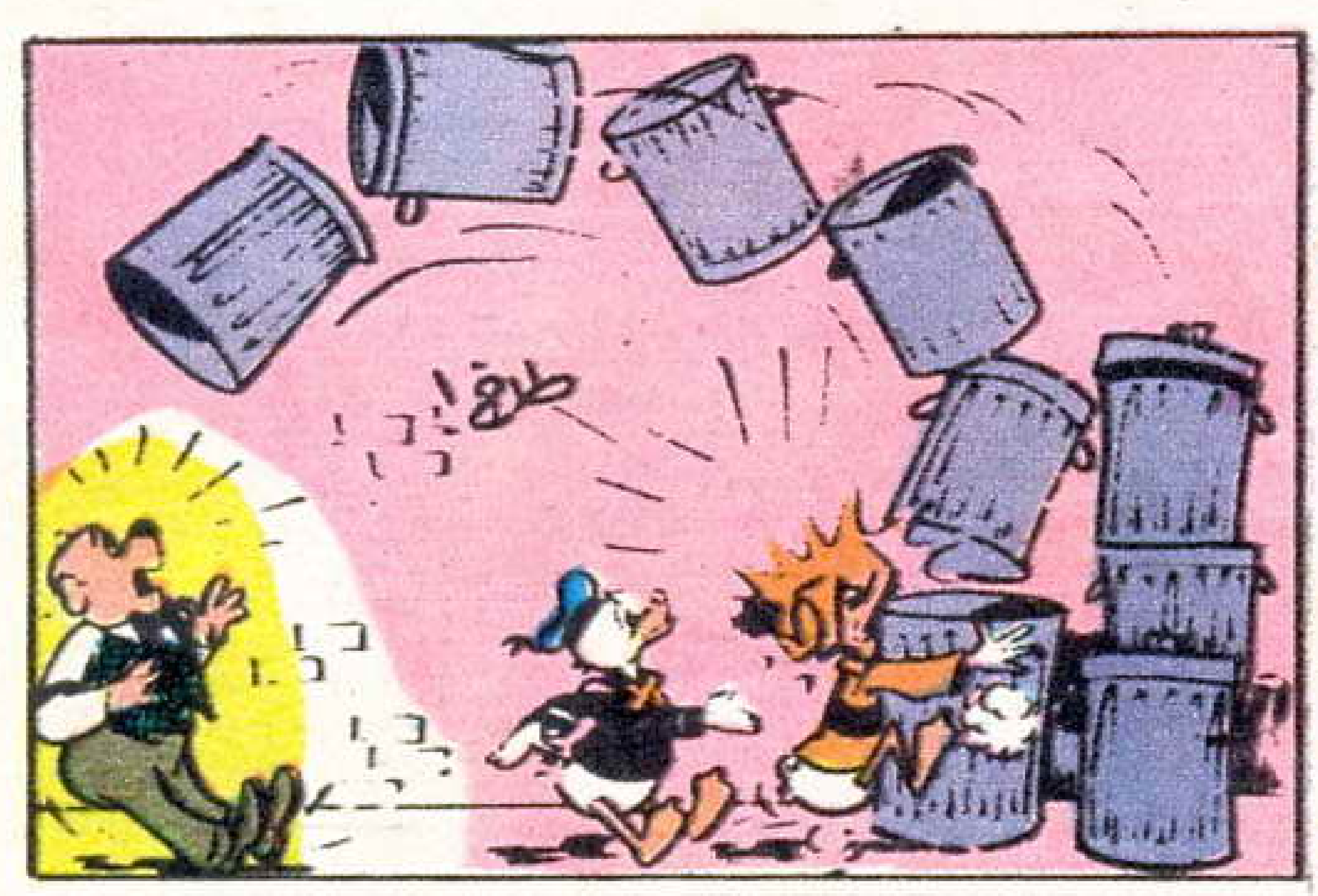



ممكن تقول لنا تبفكر فى إيه دلوقت ؟
وبعدين مع الناس دول الأحسن امشى من هنا !


إلحق .. ده رجع !
لو وقعنا فى إيده .. مش ح يحصل لنا طيب !


إهرب ياجدع .. إهرب !
ح يحصل !

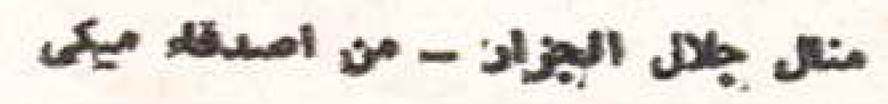

وقف عندك إنت وهو !
صدقنى كان قصدنا خير !


طرخ !


لأ .. عملوها تانى !


هيه .. إبعد عن طريقى !
خطوة تانية كنت اتجرحت !
ده كسر الإشارة !




منال جلال الجزار — من أصدقاء ميكى




تعال نساعده !!
وهو كان ساعدنا؟


لكن إحنا اللى بدأنا !
عندك حق !


وقفوا صفيحة قمامة بتجرى فى الشوارع !


صفيحة قمامة ؟
.. ممكن تكون خطيرة؟

طراخ !


كانت سرعتك كام ياحضرة الضابط ؟
مش مهم السرعة ، تعال معانا !


لكن ياحضرة الضابط .. دى كانت غلطتنا !


لكن هو اللى كان فى الصفيحة !
إحنا اللى بدأنا !


وهكذا ..
خليهم عندكم علشان يفكروا فى الشغل كويس!

البوم ميكي الرياضي

حسن حمدى يتحدث عن :

فريق الأهلى !

« حسن حمدى » لاعب من أبناء النـــادى الاهلى .. بدأ يلعب فى مباريات الاشبال منذ كان عمره ٩ سنوات .. يمتاز بقدرته على معــــرفة نوايا المهاجمين . ومقـدرته على استخلاص الكرات وتمـوين المهاجمين فى ســـــهولة . ومرونته فى الاداء معروفة وهو يجيـــد فرض الرقابه على المهاجمين واستقبال الكرات ، وتصويبها بدقة ..

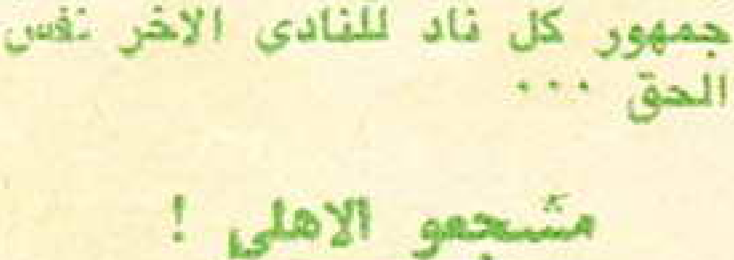
لكل هذا يعتبر « حســـن حمدى » النجم الذى ينتظر منه جمهور الاهلى الــكثير فى مباريات هذا الموسم .. وهو ضيف هذه الحلقـــة من البوم ميكى الرياضى

الاسم : محمد محمود حمدى اسماعيل
الشهرة : حسن حمدى
السن : ٢٤ سنة
محل الميلاد : الروضة
الطول : ١٧٢ سم
الوزن ٦٨ كيلو
طالب : ببكالوريوس طب

***

كل سنة وانت طيب

غدا .. عيد من اعيـــــادنا الرياضية .. تعود الحيـــاة الى الملاعب ليبدأ موسم كروى جديد .. وكل سنة وانت طيب والدورى طيب .. فمع انطــــــــلاق صفارة الحـكم يبدأ التنافس بين الفرق .. يبدأ الكفـــاح من اجل الفوز .. ويكســـــب ناد وينهزم اخر .. لكن لا ناد يفوز دائمـــا ولا ناد ينهزم دائمـــا .. واتمنى مع اول يوم من ايام الدورى أن يؤدى كل لاعب واجبه وباخلاص وان تخرج مباريات الموسم طيبة وبمســـتوى رفيع .. وان يعطى جمهور كل ناد للنادى الاخر نفس الحق ...



مشجعو الاهلى !

احســـــن جمهور فى جماهير المشجعين هم « الاهـــلاوية » .. لا يتخلفون عن ناديهم مهما كانت الاسـباب والنتائج .. وينتقلون مع ناديهم ولو الى آخر الدنيـــا وهو جمهور لا يحاول الاســـاءة

البقية صفحة ١٨









مصطفى يونس

ابراهيم عبدالصمد

حسن حمدي يقوله : (بقية)

الى لاعبيه لو خسروا مباراة .. بل يصبر عليهم ويستمر فى تشجيعهم .. ولعل عيب « الاهلاوية » الوحيد « استعجال النصر » ..

لا تتعجلوا النتائج

مش لانى اهلاوى !! لكن الاهلى أحسن فريق .. مهارات لاعبيه عالية جدا .. وعددهم كبير .. وسنهم صغيرة .. ولياقتهم مكتملة .. كان ينقصنا الاحتكاك ومدرب يفهمنا اصول الكرة المطلوبة .. فى الموسم الماضى كنا نسجل « جون » ونفرح و« يطير » الماتش من ايدينا .. هذا الموسم خبرتنا اكثر .. وضرورى من عمل شىء خصوصا بعد ان أصبح التدريب علميا ..صحيح ان مهمة تكوين فريق ليست بالسهولة المتصورة .. تستغرق سنتين على الاقل .. وجائز الا نحصل هذا الموسم على « الدورى » أو « الكاس» .. لكن وجود المدرب الاجنبى فى الاندية المصرية يفيد اللاعبين ويفيد الكرة المصرية ..

فروق جوهرية ولكن

انمرنت مع « بروشتش » مدرب الاهلى المجرى السابق .. عندما كنت فى أشبال الاهلى تحت ١٦ سنة ، وكانت فرصتى فى التدريب السليم، كان متمسكا بالنظام الذى لا يستطيع لاعب مهما كان أن يخرج عليه والجدية فى التمرين .. وتقدير الادارة للمدرب الاجنبى واضحة فى حل مشاكل اللاعبين .. ولو أعطيت الميزات التى تعطى للمدرب الاجنبى للمدرب المصرى واتيحت له فرصة الدراسة العلمية لتغير وجه الكرة المصرية .

لاعبو الاهلى فى الميزان

عصام « حارس مرمى » : جاد فى طلعاته على الكرة .. خبرته كبيرة وقوته لا يستهان بها

اكرامى « حارس مرمى » : تنقصه الخبرة والجدية .

عبد العزيز عبد الشافى : مهاجم خطير خسرناه فى الموسم الماضى لاصاباته المتلاحقة

ابراهيم عبد الصمد : احسن جناح فى مصر .

مصطفى عبده : ينقصه الاحتكاك كثيرا

سمير حسن : يلعب برجولة وجدية ، واحسن مدافع فى مصر

مصطفى يونس : تنقصه الجدية فى اللعب

محمود رشدى : أحرف « هاف باك » فى الاهلى ، ومصر .

محمود الخطيب : اخطر « فرود » .. لو اقتنع ان الكرة لعبة جماعية فلن يخلو منه المنتخب القومى .

انور سلامة : آخر جيل « المعلمين » فى الاهلى .. العمود الاساسى فى خط الوسط

هانى : احسن لاعبى مصر على الاطلاق



حاجة تغيظ

لعل اكثر ما يضايقنى عدم جدية اللاعبين .. أو رؤية لاعب مقصر فى الملعب . او لاعب جاد لكنه لا يعطى كل ما عنده . ان هذا كله يكون على حساب سمعة الفريق كله ، وعلى حساب سمعة النادى .. وقد لا نستطيع تعويض هذا « الدلع » فيما بعد ..

حكايتى مع المنتخب

أول مرة اخترت فيها للمنتخب كانت عام ٧٢ ، واصبت فى قدمى فاعتذرت .. ثم اخترت فى دورة لاجوس .. واصبت فى يدى واعتذرت ايضا .. وكانت المرة الثالثة قبل مباريات كاس فلسطين التى اقيمت الشهر الماضى بليبيا . كنت فى « لندن » وعدت قبل سفر المنتخب للتدريب فى المحلة بيوم ، واعتذرت ايضا لانى عدت مرهقا .. واللاعب الذى يمثل مصر يجب ان يكون « سليما » وجدير بهذا الشرف ..

مش ممكن أنسى

مباراة الاتحاد السكندرى فى نهائى كاس مصر لا يمكن انساها!! اعتبر نفسى مسئولا الى حد كبير عن ضياع الكاس منا بعد ان وصلنا للنهائى .. قبل المباراة كنت فعلا فى أيام الامتحان .. وكنت انتهى من الامتحان واسرع الى النادى الاهلى لا بدا التدريب بمفردى على ضوء الانوار الكاشفة فى الساعة الثامنة والنصف .. ثم اسرع الى المنزل لا ذاكر وانام واستعد لامتحان اليوم التالى .. حتى كان يوم المباراة .. ولو كانت ظروفى حسنة لكان من الممكن ان أعطى اكثر مما اعطيت.

ألف حساب وحساب

اخاف جميع « فراودة » مصر .. ولا يوجد مهاجم استهين به .. يتساوى فى هذا « أمكر » المهاجمين « وأخيبهم » .. لانه من الممكن فى أى دقيقة استهين بها بمهاجم .. أكون سببا فى خسارة فريق « الاهلى » ..

الكرة والبط

هوايتى بعد كرة القدم .. هى صيد البط . فانا اخرج للصيد كلما اتيحت الفرصة .. ولقد تعلمت الرماية منذ صغرى من اخى « اسماعيل حمدى » بطل مصر فى الرماية على الحمام .. وتعلمت المسئولية من الكرة .. وتعودت الهدوء فى الرماية .. والجهد والحركة فى الكرة .. وانا اريح أعصابى من الكرة أثناء الضرب فى الرماية .

بسرعة

● الزمالك احسن فريق استعد للدورى هذا الموسم

● اتمنى ان اصل الى مستوى « الشربينى » .. لياقة كاملة وسرعة تصرف واداء سليم

● المركز الذى افضله « هاف باك » والذى أجيده « ستوبر »

● ثلاثة لا يجب ان يستغنى عنهم المنتخب القومى : أسامة خليل - الاسماعيلى ، وبكر - الاتحاد ، وطاهر الشيخ - الاوليمبى .













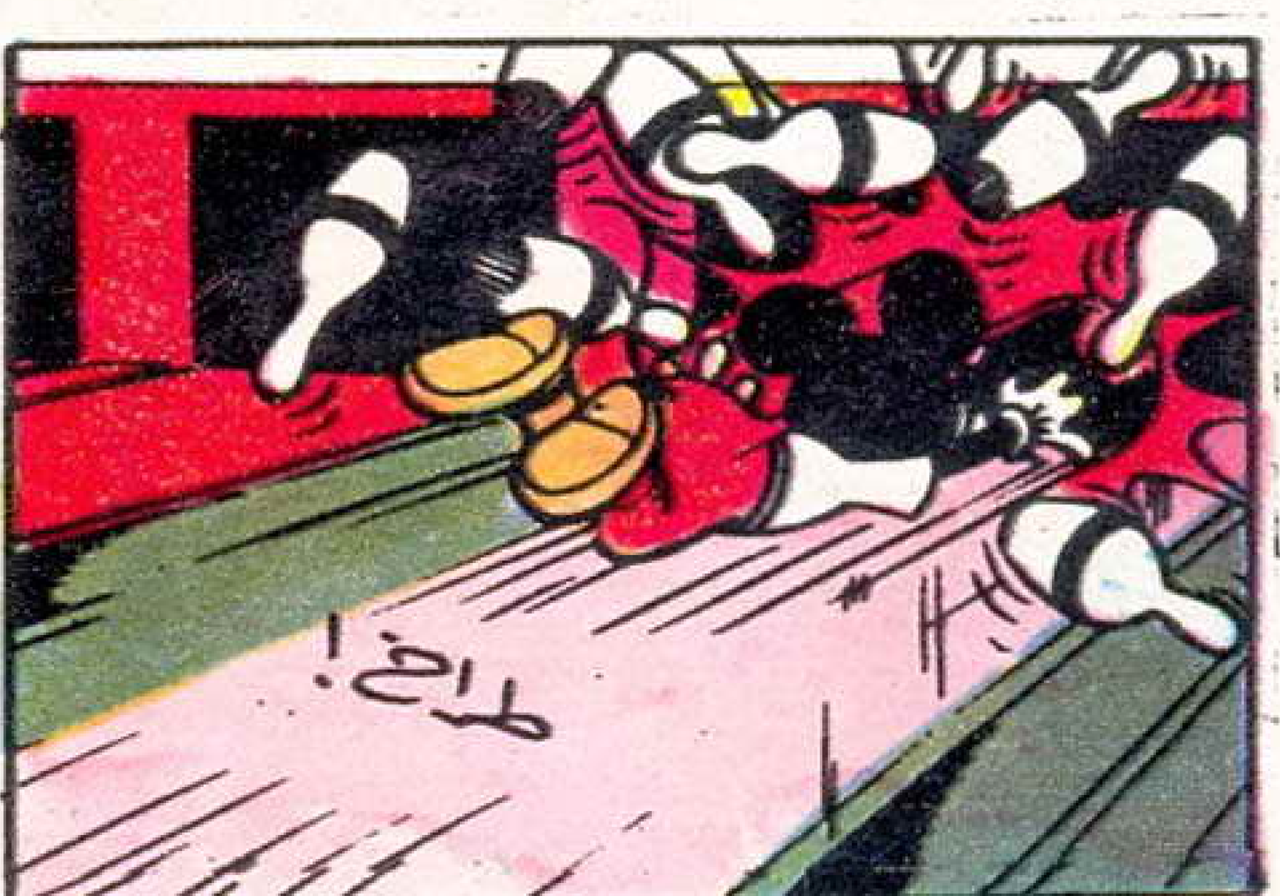
من الجانى؟ ولماذا؟ فكر ودقق النظر فى الرسوم .. وإذا لم تعرف الحل .. أنظر صفحة ٣

البطل!

شوف دى يا "بندق" .. ح تصيب الهدف تمام !











منال محمد صلاح – من اصدقاء ميكي












اسماعيل محمد اسماعيل الحفناوى ـ من أصدقاء ميكى


















زكريا طيار ـ من أصدقاء ميكى




إوع تكسرها .. أحسن "ميمى" تكسر دماغك !


ياللا نروح للدكتور يخرج إيدك منها !


يا ترى إيه اللى أخر "بندق" .. صباعى بيدأ يولمنى .. أحسن أتصل "بميمى" بالتليفون !


لو سمحت أطلبي لى ٤٥٥٦٥ !
قدامك القرص .. أطلب النمرة !


أطلب النمرة إزاى وصباعى كده ؟
آسفة .. ح اطلبها لك !


آسفة .. مافيش حد بيرد !


وتصل "ميمى" إلى المنزل ..
غريبة .. الباب مفتوح !


الدولاب مفتوح .. والسكرية، آه .. أنا انسرقت !



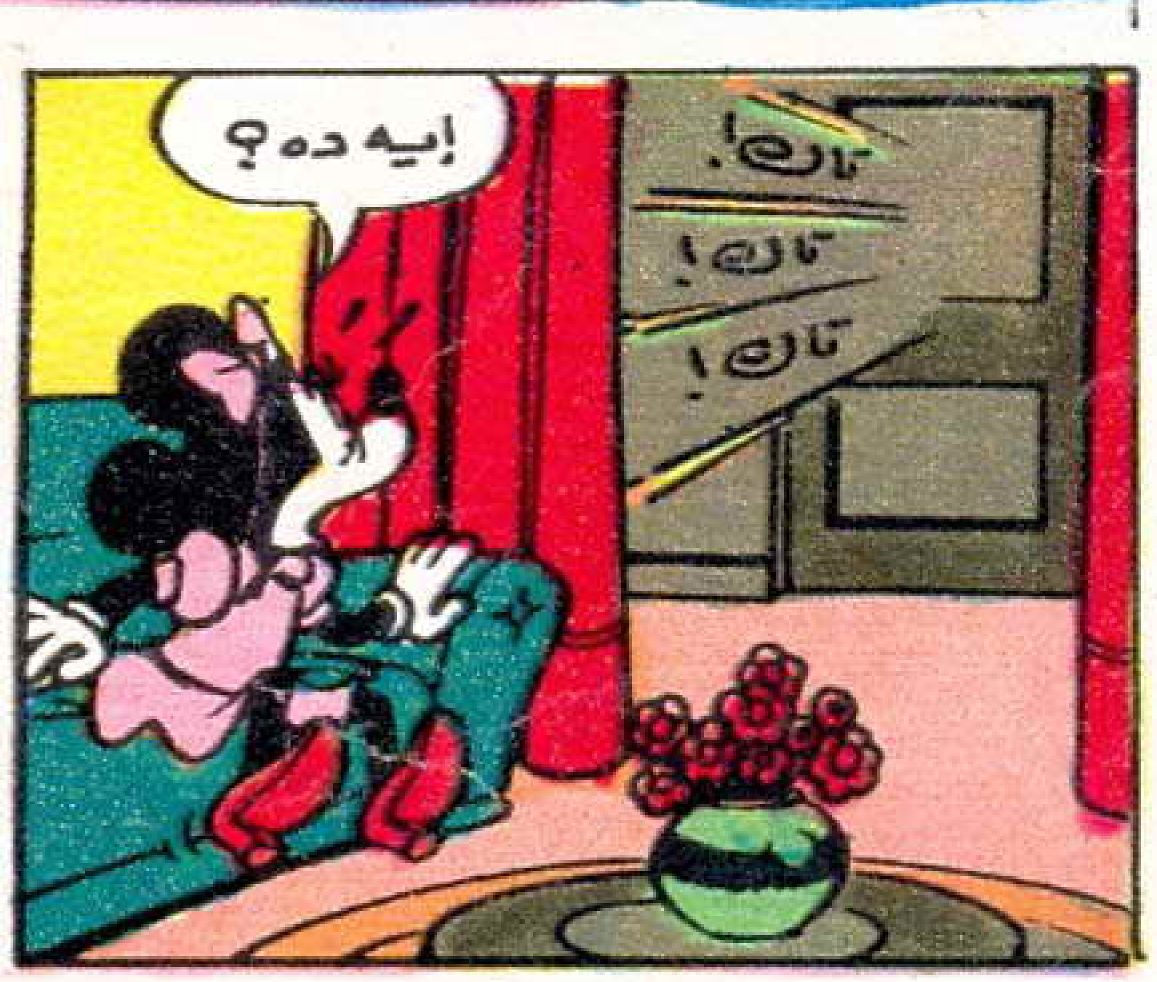
بركات الدين محمد اسماعيل - من أصدقاء ميكى









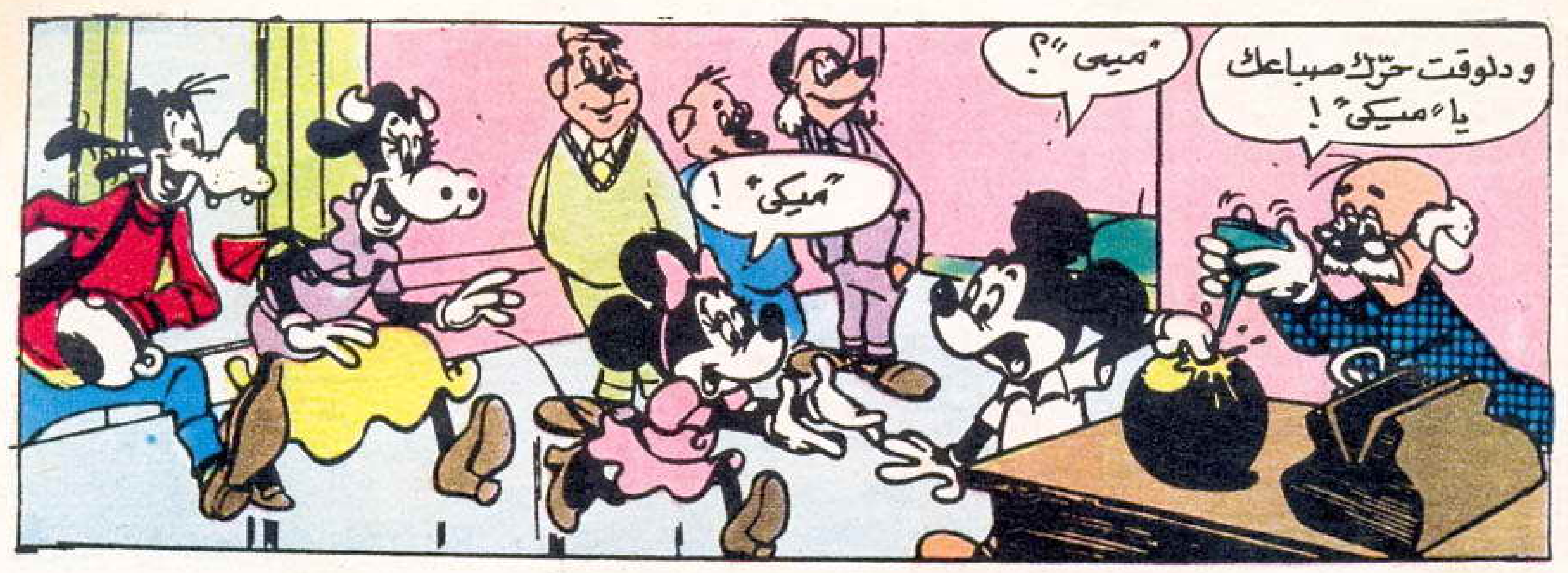









طارق عبد الفتاح ـ من اصدقاء ميكى














عبد الناصر الحموى ـ حمص ـ من أصدقاء ميكي



« المستكاوى » من اشهر نقادنا الرياضيين .. لعب جناحا ايمن لنادى الترسانة لمدة سبع سنوات (٣٥ ـ ١٩٤٢) .. ولعب فى نفس الوقت كلاعب العاب قوى للنادى الاهلى . وكان بطل مصر فى العاب القوى .. وهو ناقد خفيف الظل - اشتهر بتسمياته التى تظل لاصقة باللاعبين والفرق اخرها « مصطفى المجرى » التى اطلقها على مصطفى عبده جناح ايمن النادى الاهلى لسرعته .. ومع بداية الدورى الجديد كان لنا لقاء مع : « المستكاوى » ..

المستكاوى يقول :

زيادة عدد اندية الدورى العام الى ١٨ ناديا مفيدة لأن اللاعب المصرى فى ظل الدورى القديم (١٢ ناديا) كان يلعب ٢١ مباراة .. قد تصل الى ٣٠ اذا اضفنا مباريات الكاس والمباريات الودية ومن الاحصائيات يتضح أن فرص احتكاك اللاعب المصرى الجادة لا تزيد عن نصف فرص احتكاك اللاعب الاوربى .

وزيادة عدد الاندية توفر فرصة الاحتكاك للاعب وترفع من مستواه

نصف مصر مبعد

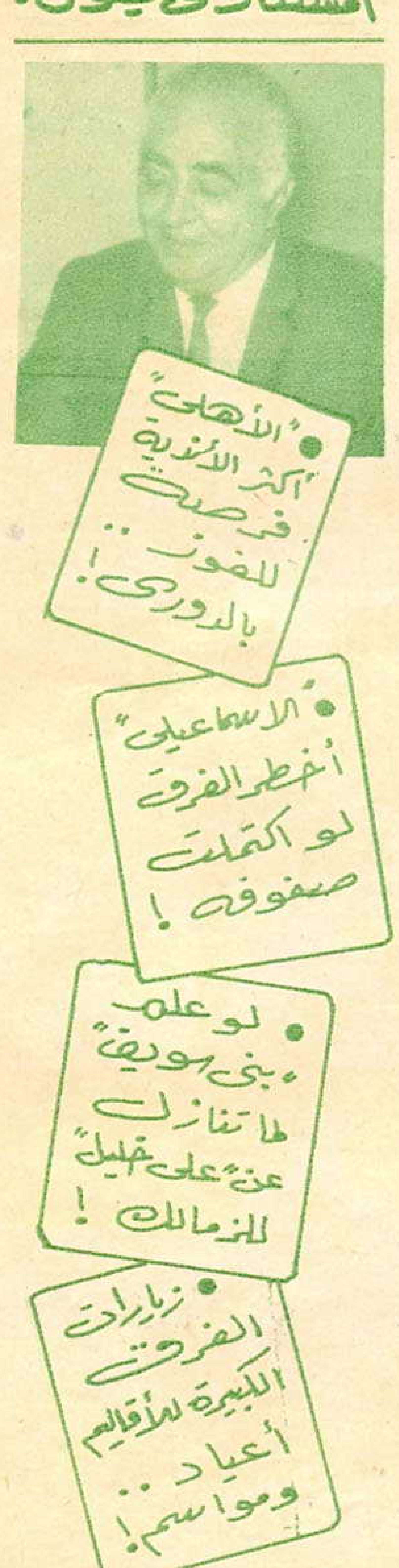
من غير المعقول أن نصف مصر ، أى الصعيد كله ، لم يكن ممثلا فى الدورى الماضى .. وفى الدورى الجديد اصبح الصعيد ممثلا بناديين « بنى سويف » و « المنيا » .. والنظام الجديد الذى يقضى بصعود ثلاث فرق وهبوط ثلاث اخرى ، سوف يضمن وجود فرقة من الصعيد على الاقل .

لو علمت أندية الاقاليم

فيما مضى كان كل لاعب يظهر فى الاقاليم .. لا امل له فى الخروج الى دائرة الضوء .. ولهذا كان اى ناد من الاقاليم يتنازل عن لاعبيه للاندية المشهورة بمنتهى البساطة .. من هؤلاء اللاعبين « ياسين » لاعب الفيوم و « على خليل » لاعب بنى سويف وقد انضما للزمالك ، واحمد عبد الباقى « المنياوى » الذى انضم للاهلى .. ومن الغريب ان أغلب هؤلاء اللاعبين تتخاطفهم الاندية الكبيرة « لتركنهم » ولا تستفيد بهم .. ولو كانت انديتهم تعلم أنها ستلعب فى الدورى الممتاز لما فرطت فيهم ..

أعياد وموالد

زيارة الفرق الكبيرة لعواصم المحافظات تعتبر بالنسبة لجماهير المحافظات أعيادا وموالد . وهى تقرب العلاقات بين القاهرة والاقاليم .. فمن غير المعقول أن يكون كل التركيز فى القاهرة .. نحن نريدة قاعدة طويلة عريضة .. وأنا دائما مع المحافظات .. وقفت مع الاسماعيلى يوم برز وحتى



فاز بالدورى ، ومع الاوليمبى والمحلة .. واسعد يوم عندى يوم أن يأخذ فريق المنيا ، أو اسوان الدورى ..

خمسة أندية

البطولة معلقة من أول مباراة بين خمسة أندية ـ الاهلى ـ والزمالك ـ المحلة ـ الاتحاد ـ الاسماعيلى .. كل الفرص أمامها متساوية لحظة الانطلاق التى تبدأ غدا .. لكن أكثرها فرصة للفوز بالدورى .. النادى الاهلى، لانه على مدى ٣٤ مباراة سيلعبها كل ناد .. من غير المعقول ان تمر كل هذه المباريات دون اصابات. واكثر الاندية من ناحية الاحتياطى الكفء هو « الاهلى » فلا فرق فى المستوى بين الاحتياطى والاصلى ، ولو غاب أى لاعب يمكن ان يحل محله من هو فى مستواه .. وهذا عكس الزمالك والاسماعيلى على الخصوص .. فالزمالك لا قدر الله لو أصيب منه « فاروق جعفر » أو « محمد توفيق » أو « الخواجه » فلن يجد من يعوض أحدهم .. وكذلك الحال بالنسبة للاسماعيلى فيما يخص « على أبو جريشة » أو « أسامة خليل » أو « حسن درويش » . ولهذا سوف يعانى الزمالك والاسماعيلى فى مثل هذه الحالات معاناة شديدة تجعل عروضه تهتز وترتيبه يتأخر ..

ولكن اذا اكتملت صفوف الاسماعيلى فلا شك أنه اخطر الفرق .. أما المحلة والاتحاد فان ظروفهما احسن قليلا ..

كرة حديثة

الملاحظ فى الفرق المصرية أن « قلة » من اللاعبين هى التى تفهم واجبات مركزها .. والكثرة لا تؤدى المطلوب منها .. واليوم كل مدافع له واجب هجومى، وكل مهاجم له واجب دفاعى .. وشبابنا الذين حضروا مهرجان الشباب ببرلين رأوا كيف يكون الهجوم بسبعة، والدفاع بسبعة ، وكان الفريق ١٤ لاعبا .. ولو عرف كل لاعب واجبات مركزه ، وادى اداء مباشرا مع اللياقة الكاملة فلا شك اننا سوف نلعب كرة حديثة ..


الدنيا كروية !
بريشة
أنا يا اختى أعرف أشتغل كوره .. تعرفى إنت تشتغلى شراب ؟!
إذا كنتِ إنتِ اللى بيقولوا عليكِ الكاس يبقى لازم أنا الدورى !
هو كل مره جون .. جون ؟ أنا المره دى ح الحب باك ..
فى شهادة الميلاد إسمى زلطة ، وفى الشارع إسمى جون .. وفى الملاعب أضرب الحكم !!
أصل أنا فانلة لاعب كان بيشتغل سواق تاكسى !
٩



سأبقى فى الملاعب من أجل الجماهير

حمادة يقول : سأبقى فى الملاعب من اجل الجماهير ..

حمادة أمام نجم الزمالك كان محور اهتمام جمهور الزمالك .. فلقد كان لاستبعاد « الزمالك » اسم « حمادة » من القائمة الاولى للاعبيه اثره في المحيط الكروى كله .. لان « حمادة » رمز لجماهير الزمالك فقد استطاع ان يترك بصماته على نجيله الاخضر .. بل لقد كان احد العوامل التى ادت الى مضاعفة جمهور الزمالك وتوسيع رقعة مشجعيه .. ومع حمادة نلتقى اليوم

نغمة قديمة

نغمة ان « حمادة » تقيل بدات منذ اليوم الاول الذى لعبت فيه .. حمادة « تقيل » لا يجرى وراء الكرة ولا يستطيع ان يجارى اللاعبين فى الجرى .. بعضهم يفهم كرة القدم من خلال اتقان الجرى ..

أتدرب بقسوة ولكن ..

كنت احاول ان أتدرب بكل ما أملك من قوة .. ولكنى كنت اتدرب وانا « تعبان » نفسيا .. تصور انك تنزل الملعب وانت تعلم الافكار المسبقة التى تريد منك ان تعتزل او تترك الملعب كيف يكون شعورك ؟ وكيف تستطيع ان تقدم كل ما عندك ؟ .. ان الكرة فن .. والفنان لا يستطيع ان يخلق وهو تحت شعور مرهق بان هناك من يرفض عمله ..

من أجل الجماهير

انا لا أتشبث بالملعب الا من أجل الجماهير العريضة التى اعطتنى كل حبها وتقديرها وانا ابادلها حبا بحب ولذلك لن يستطيع احد ان يبعدنى عن « الملعب » .. ساعود الى النجيل الاخضر الذى عرفته قدماى منذ عام ١٩٥٨ .. ساعود اليه احسن مما كنت ..



● أشرف حمادة امام ●

قرار عجيب

عرفت أول ما عرفت منزلى ثم نجيل الزمالك الاخضر .. واذا كان اسمى قد استبعد وهو آخر شيء أتصوره من النادى الذى أوجد تكريم اللاعبين فى مصر .. اعتقد ان مستواى ليس بهذا السوء .. أما مسألة زيادة الوزن خمسة كيلو .. فهى مسألة هينة يمكن التخلص منها بالتدريب مع المدرب « الدكتور » وبالمباريات .. ولا يوجد لاعب جاهز تماما فى بداية الموسم ..

الكرة حياتى

كان فى « نيتى » ان العب هذا الموسم واعتزل .. لان ظروف عملى .. والكرة .. لا توافق بينهما .. فالكرة تحتاج الى شبه تفرغ كامل .. وكنت اضغط على نفسى كثيرا جدا للتوفيق بين الاثنين .. وسوف استمر باذن الله فى الملاعب لاثبت للجميع ان « حمادة » لن ينتهى من الملاعب بهذه الصورة .. وانه لا تزال قدمه تتمتع بالحساسية ..ولا يزال عقله يفكر فى الكرة التى اعطاها كل حياته ..

عائلة امام

اعتبر نفسى امتدادا لوالدى « يحيى امام » فى المجال الكروى .. ولو ان والدى كان حريصا على ابعادى عن الكرة حرصا على مستقبلى .. ولم يسمح لى بها الا بعد ان اطمأن الى أننى اهتم بمستقبلى .. اهتمامى بكرة القدم واكثر .. وانا أشجع « اشرف » ابنى الصغير ، واتعشم ان يعشق الكرة .. حتى يصبح امتدادا لاسم العائلة فى الملاعب الخضراء





حمادة إمام


الغلط
فين!

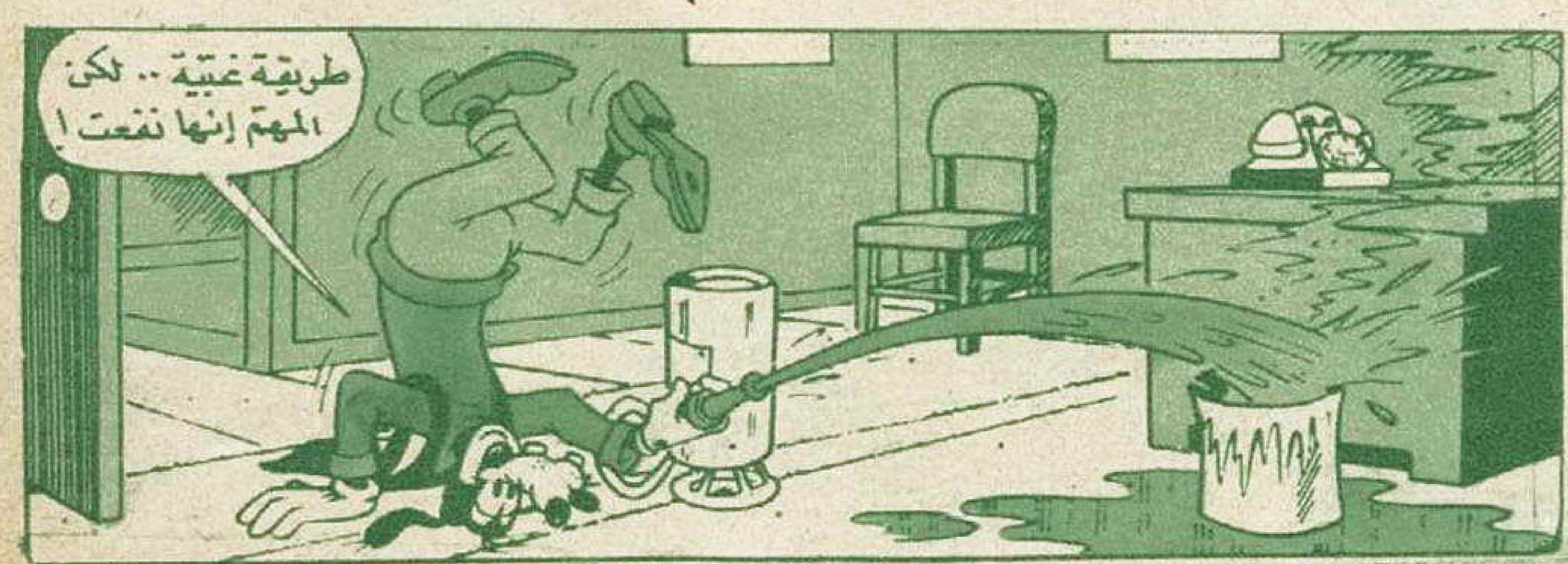

تم .. ترى .. لم ترا!!


إيه الرائحة دى؟


زى ما تكون حاجة بتتحرق!


ياه .. حريقة!


التعليمات المكتوبة عليها بتقول: "عند الاستعمال إقلبها إلى أسفل"!


طريقة غبية .. لكن المهم إنها نفعت!



من هو مدرب الفانلة البيضاء ؟

دكتوريان هوتسكو مدرب الزمالك من مواليد ١٩٣٢ ·· لعب لنـــــادى سلوفان براتسلافا واعتـــزل عام ١٩٥٤ ، حيث تفرغ للدراسة بجامعة تراتسلافا ثم عين معيدا بها فمدرســــــا . فاستاذا ··

وفي خلال الفترة من ٥٩ الى ٦٥ حصل على شهادة دكتوراه في اللياقة البدنية ودكتوراه اخـــــرى فى التكتيك الرياضي ·· وعام ١٩٦٠ بدأ حياته العملية في التدريب ·· واستطاع بعد عام واحد من تدريب نادى « سبارتاك ترافانا » ســـنة ١٩٦٨ أن يحصل له على بطولة دورى تشيكوسلوفاكيا ·· وأن يصعد به الى الدور قبل النهائى فى كأس أندية أوربا حيث انهــــزم من « اجاكس الهولندى » بطل أندية أوربا ··

وقد اختير كمساعد أول مدرب للمنتخب التشيكى الذى اشترك فى مباريات كأس العالم التى أقيمت بالمكسيك عام ١٩٧٠ وهو الفريق الذى لقب فى البطولة بالحصـــان الاسود ·

واخيرا فاننا نتمنى بعد وصول « المدرب الخواجة » أن يستطيع الاهلى والزمالك تحقيـــــق نتائج طيبة فى الدورى والكأس ·· نتائج ترضى جماهيرهم العريضـة التى تساندهم وتشجعهم ·· وان يثبتـــوا أن المدرب « الخواجة » قادر على صنع المعجزات !!

من هو مدرب الفانلة الحمراء ؟

« هيديجوكوتى » المدرب الذى اتفق معه الاهلى لتدريب فريقه هذا الموسم هو نفسه كان متوسط هجوم المجر فى عصرها الذهبى لكرة القدم ·· وهو نجم مباراة القرن العشرين التى أقيمـــت عام ١٩٥٣ ·· يوم فازت المجر على انجلترا ٦/٣ فى استاد « ويمبلى » ، وســـجل « هيديجوكوتى » منها ثلاثة أهداف ، وهكــــذا اصيبت انجلتـــرا بأول هزيمة على ملعبها منذ ٩٠ سنة، وأصبح « هيديجوكوتى » اشـــهر اسم كروى فى العالم فى ذلك الوقت ···

و « هيديجوكوتى » كان ضمن الفريق الدولى المجرى الذى فاز ببطـــولة دورة « ملبورن الاوليمبية » عام ١٩٥٦ ·وكان الفريق يضم بوشـــكاش ، وبوجيك ، وكوستش ··

وهو المسئول عن تدريب منتخب المجر للشباب ··· وهو يطبـــق طرق اللعب الحديثة ·· التى تعتمد على سرعة اللاعبين فى التنفيـذ والتمرير وعـــدم التقييد بالمراكز ·· وعدم التردد فى التسـديد ·· وان اللاعب الجيد يشـــارك فى اللعب حتى ولو لم يلمس الكرة ، بأن يحسن اختيـــار المكان المنـــاسب · وان المهارة الفـــردية لا تكفى اذا لم تستخدم لمصلحة الفريق ··

ولا شك أن فريق «الاهلى» المكون كله من الشباب سوف يكون خـــامة طيبة فى يد « هيديجوكوتى » ·



دائم لكل السنين ..
للمدرسة .. للمنزل ..
للحقيبة .. للمكتب !
العدد + الهدية ٦٠ مليما


by :
Blue Bird
Rabab


ARAB
Comics
www.arabcomics.net
M RAAFAT